

Canfare

Am Sonntag: Es ist mich

„Du wahrer Gott und Davids Sohn.“

12^{te} 23.

First system of musical notation, measures 1-4. The treble staff contains trills and triplets. The bass staff contains triplets and a descending line. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

Second system of musical notation, measures 5-8. The treble staff contains piano accompaniment. The vocal parts enter in measure 5 with the lyrics "Du wah - - rer Gott und Da - - vids Sohn,". The bass staff continues the piano accompaniment. Dynamics include *piano*.

Third system of musical notation, measures 9-12. The treble staff contains piano accompaniment. The vocal parts continue with the lyrics "Sohn," and "du wah - - rer". Dynamics include *forte* and *piano*.

Gott und Da - - vids Sohn, der du von E - -

du wah - - rer Gott und Da - - vids Sohn, der

7 5 7 5 6 4 7 5 9b 8 6 4 3 6 7 4

piano

wig - - keit, in der Ent - fer - - nung

du von E - - wig - - keit, in der Ent - fer - -

4 4 8 7 4 8 9 7 4 2 4 5 7

schon, mein Her - - ze - - leid und mei - ne Lei - bes -

- - nung schon, mein Her - - ze - - leid und

9b 6 4 2 1 6 7 4 p

pein um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich

mei - ne Lei - bes - pein um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich

6 4 2 4 6 4 7 5 3 4

an - - - ge - sehn, er - barm' dich mein, er -

an - - - ge - sehn, er - barm'

5 6 6 7 5 5 6 7 6 6 7 4 6 7 5

barm' dich mein, er - barm' dich mein!

barm' dich mein!

6 5 6 6 7 6 4 2 6 4 7 5 6 4 7 6 4 2

forte

This page contains three systems of musical notation for a piano piece. Each system consists of three staves: a treble staff, a middle staff (likely for the right hand), and a bass staff. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The first system begins with a *forte* dynamic marking. The notation includes numerous triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and slurs. The bass staff of the first system includes figured bass notation: 6, #6, 5, 6 4, 6 4 2, 7 #, 5 8, 6 4 2, 6, 5, 6 4 2, 6. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system concludes the page with further triplet patterns. The bottom of the page features the initials 'R. W. V.'.

forte

6 #6 5 6 4 6 4 2 7 # 5 8 6 4 2 6 5 6 4 2 6

R. W. V.

Und lass durch
piano

7⁵ 6 6 7 6 5 4

piano

Und lass durch deine Wunderhand, die so viel Böses abge-

deine Wunderhand, die so viel Böses abgewandt, mir

3 4 6 b 4 3 4 6 3 4 6 b

wandt, mir gleichfalls Hülfe und Trost geschehen, Hülfe und

gleichfalls Hülfe und Trost geschehen,

7 5 7 6 4 5 6 7 7

[illegible]

musical score for a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 3/4 time. The lyrics are: "Hilf mir, mein Gott, die Noth zu lindern, mich von Sünden zu befreien. Laß mich nicht in Versuchung kommen, sondern dich allein anrufen. Denn du bist unser Schutz und Tröster, unser Leben und Heil. Laß uns nicht verlassen, sondern dich allein anrufen." The score includes a repeat sign and a "forte" marking. The bottom of the page shows figured bass notation for the basso continuo.

Gott und Da - - - vids Sohn, der du von E - - -

Da - - - vids Sohn, der du von E - - - wig - - -

wig - - - keit, in der Ent - fer - - - nung

keit, in der Ent - fer - - - nung schon, mein

schon, mein Her - - - ze - - - leid und mei - ne Lei - bes -

Her - - - ze - - - leid und mei - ne Lei - bes - pein

B. W. V.



pein um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich an - - - ge -
 um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich an - - - ge -

8 6 4 7 5 6 4 5 6 6 7 5



sehn, er - barm' -
 sehn, er - barm' dich mein, er - barm' dich

5 6 6 7 6 6 7 4 5 6 5 6 6



dich, er - barm' dich mein!
 mein, er - barm' dich mein!

forte *forte* *forte*

1 6 4 5 4 7 6 5 6 6 6 5

Recitativo a tempo.

Oboe I. II.
Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

p

pp

pp

Ach, ge - he nicht vor - ü - ber, ach, ge - he nicht vor -

ü - ber, du, al - ler Men - schen Heil, bist ja er - schie - nen, die

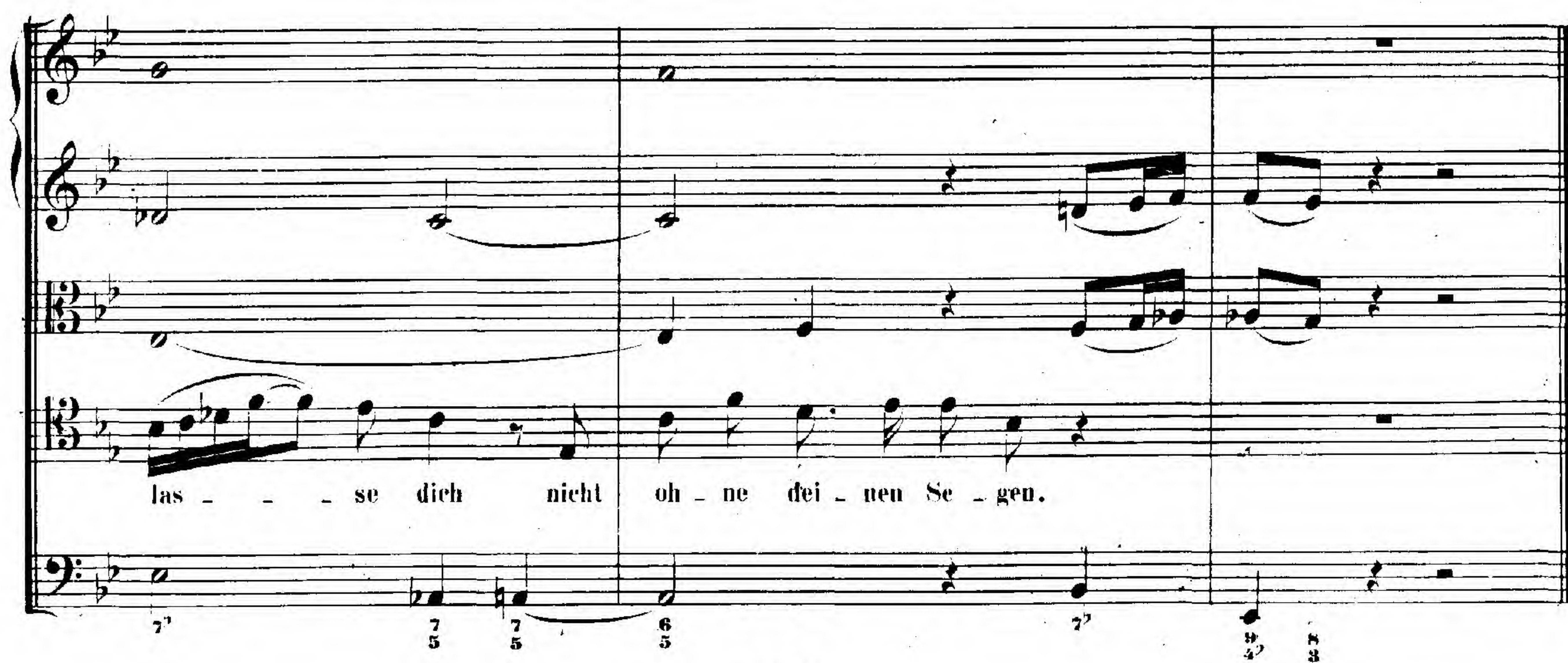
Kranken, und nicht die Ge - sun - den zu be - die - nen. Drum 'nehmt' ich



First system of the musical score. It features a vocal line in G major with a 3/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves. The lyrics are: "e - benfalls an deiner All-macht Theil, ich se-he dich auf diesen We-gen, worauf man mich hat wollen". Below the piano part, there are figured bass notations: 6 5, 5, 6 4 2, 2, 6, and 6 4.



Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "le - gen, auch in der Blindheit an. Ich fas - - se mich, und". The piano accompaniment continues with the same texture. Below the piano part, there are figured bass notations: 6 5, 6 4 2, 6, 6, 4, 2, 6, and 5.



Third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "las - - se dich nicht oh - ne dei - nen Se - gen." The piano accompaniment continues. Below the piano part, there are figured bass notations: 7, 7 5, 7 5, 6 5, 7, and 6 4 2.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

7 6 5 7 6 7 5 7 6 5 6 2

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all - - mäch't'ger

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all - - mäch't'ger

Al - - ler Au - - gen war - ten, Herr, du all - mäch't' - ger

Al - - - - - ler Au - - - - - gen war - - - - -

7 6 5 7 6 7 5 7 6 5 6 2

Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!

Gott, Herr, du allmächt'ger Gott, auf dich!

Gott, Herr, du allmächt'ger Gott, auf dich!

ten, Herr, du allmächt'ger Gott, auf dich!

6 6 7 9 5 6 6 7 6 5 6 7 9 6 5 2

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all -

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all -

Al - - ler Au - gen war - ten, Herr, du all -

Al - - - - - ler Au - - - - - gen

4 7 5 6 7 6 5 7 6 5 7 5 2 2

- mäch't'ger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich !
 - mäch't'ger Gott, Herr, du all.mäch't'ger Gott, auf dich !
 mäch't' - ger Gott, Herr, du all.mäch't'ger Gott, auf dich, und die mei - nen
 war - - - ten, Herr, du all - mäch't'ger Gott, auf dich, und die mei - nen son - der -

piano

9 8 7 6 4 5 7 9 5 6 6 8 8 6 5 2

son - der - lich, und die meinen son - der - lich, und die mei - nen son - der -
 lich, und die meinen son - - - der - - - lich, und die mei - nen

tr

7 6 6 7 6 6 6 5 7 5 2 6 4 7 5 2 7 4 2

Al - ler Au - gen war - ten, Herr,
 Al - - ler Au - gen war - ten, Herr,
 lich, und die mei - nen son - - der - lich. Al - ler Au - - gen war - ten,
 son - der - lich, und die mei - nen son - der - lich. Al - - - ler

forte

forte
forte
 du all - - mäch - ter Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!
 du all - - mäch - ter Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!
 Herr, du all - mäch - ter Gott, Herr, du all - mäch - ter Gott, auf dich!
 Au - - gen war - ten, Herr, du all - mäch - ter Gott, auf dich!

Musical score for the first system. It includes piano accompaniment in the upper staves and vocal parts in the lower staves. The lyrics are: "Gieb den - selben Kraft" and "Gieb den". The word "piano" is written above the piano accompaniment staves.

Musical score for the second system. It includes piano accompaniment in the upper staves and vocal parts in the lower staves. The lyrics are: "und Licht, lass' sie nicht im - mer dar in" and "selben Kraft und Licht, lass' sie nicht im - mer dar in". The word "piano" is written above the piano accompaniment staves.

Fin - - ster nis - - sen, in Fin - ster nis - - sen, im - mer dar in Fin - sternis - -

Fin - - ster nis - - sen, im - mer dar in Fin - ster -

2 6 9 6 7 6 8 7 6 6 5 7 6

forte Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all - mäch -

forte Al - ler Au - gen war - ten, Herr, du all - mäch - ger Gott, du all mäch - ger

forte sen. Al - ler Au - gen war - ten, Herr, du all - mäch - ger Gott, du all mäch - ger Gott,

forte nissen. Al - ler Au - gen war - ten, Herr. al - ler Au - - gen war - ten, Herr, du all

6 4 6 6 6 6 6 6 5 4 8 6 6 9 6

B. W. V.

ger Gott, auf dich!

Gott, auf dich!

auf dich! Künftig soll dein Wink al - lein, künf - tig soll dein Wink al - lein der ge -

mächtigster Gott, auf dich! *piano* Künf - tig soll dein Wink al - lein, künf - tig soll dein Wink al - lein

5 6 4 2 7 5 7 5 6 6 4 7 5 6 4 7 5 6 5 7 6 4 5

forte

forte

forte

forte

Al - - - ler

Al - - -

lieb - - - te Mit - tel - punkt al - ler ih - - - rer Wer - ke sein. Al - ler

der ge - lieb - te Mit - - - tel - punkt al - ler ih - rer Wer - ke sein. *forte*

6 7 6 7 6 6 6 7 6 5 4 2 6 6 6 7 6 5 4 2 9 6 7 6 5 4 2 6 6 7 4 2 2

B. W. V.

Au - gen war - ten, Herr, du all - mäch - - - - - ger Gott, all - mäch - - - - - ger Gott, auf
 - - - - - ler Au - - - - - gen war - - - - - ten, Herr, du allmäch - - - - - ger Gott, allmäch - - - - - ger Gott, auf
 Au - gen war - - - - - ten, Herr, du all - - - - - mäch - - - - - ger Gott, allmäch - - - - - ger Gott, auf
 Al - - - - - ler Au - - - - - gen war - - - - - ten, Herr, du all - mäch - - - - - ger Gott, auf

6 5 7 5 2 9 7 2 8 6 2 8 7 6 5 2 7 6 5 6 4 2 7 5 5 6 5 2

dich!
 dich!
 dich, bis du sie einst durch den Tod, bis du sie einst durch den Tod, bis du
 dich, bis du sie einst durch den Tod, bis du sie einst durch den Tod, durch den Tod,

7 5 4 6 6 5 9 6 7 6 5 2

sie einst durch den Tod wie der um gedenkst zu schlie - - - ssen, durch den Tod, den
 einst durch den Tod wie der um gedenkst zu schlie - ssen, durch den Tod, den

7 6 6 6 8 6 6 7 5 6 6 6 7 4 2 7 4 2 7 4 2 7 4 2 7 4 2

Tod, bis du sie einst durch den Tod Tod, bis du sie einst durch den Tod wie der um ge -
 Tod, bis du sie einst durch den Tod wie der um ge -

6 6 6 2 7 6 6 9 6 6

forte
forte
forte
forte
 Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all -
 Al - - ler Au - - gen war - - ten, Herr, du all -
 wie - der um ge - denkst zu schlie - ssen. Al - - - - - ler Au - gen
 denkst zu schlie - ssen. Al - - - - - ler Au - - gen war - ten,
forte

piano
piano
piano
 - mächt'ger Gott, Herr, du allmächt' - - ger Gott, auf dich!
 mächt' - ger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!
 war - - - - - ten, Herr, du all - mächt'ger Gott, auf dich!
 Herr, du all - mächt' - - - ger Gott, all - mächt'ger Gott, auf dich!
piano

Al - ler Au - gen war -

Al - ler Au - gen war -

Al - ler Au - gen

Al -

6 4 3 6 7 6 4 3 6 7 6 4 3

ten, Herr, du all - mächtiger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!

ten, Herr, du all - mächtiger Gott, Herr, du allmächt'ger Gott, auf dich!

war - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du allmächtiger Gott, auf dich!

ler Au - gen war - ten, Herr, du all - mächtiger Gott, auf dich!

7 6 7 5 7 4 2 7 6 7 5 6 4 3 7 6 7 5 6 4 3

B. W. V.

Adagio.

Adagio.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.
Cornetto
col Soprano.

Alto.
Trombone I.
col Alto.

Tenore.
Trombone II.
col Tenore.

Basso.
Trombone III.
col Basso.

Continuo.



Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got -

Chri - ste, du Lamm Got -

Chri - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got -

tes,
tes,
tes,

der du trägst die
der du trägst die
der du trägst die
der du trägst die

7 7 9 7 5 7 6 6 6

Sünd' der Welt,
Sünd' der Welt,
Sünd' der Welt,
Sünd' der Welt,

er - barm' dich
er - barm' dich
er - barm' dich
er - barm'

6 6 7 7 7 7 5 5 6 4 3

un - - - ser !
un - ser, er - barm' dich un - ser !
un - ser, er - barm' dich un - ser !
dich, er - barm' dich un - - - ser !

7⁷ 6 4 2 7 4 2 5 4 7 6 5 4 2

7⁷ 6 4 2 7 4 2 5 4 7 6 5 4 2

H. W. V.

[illegible][illegible]

Chri - ste,
 dich un - ser!
 Chri - ste,
 dich un - ser!
 Chri - ste,
 un - ser!

piano *forte*

Figured bass notation: 6 4 4 7 6 6 6 6 8 8 8 7 6 4 2 7 6 6 5 8 7 5 6 5 4

du Lamm Got - tes,
 du Lamm Got - tes,
 Christe, du Lamm Got - tes,
 du Lamm Got - tes,
 Chri - ste, du Lamm Got - tes,
 du Lamm Got - tes,

Figured bass notation: 7 5 4 6 6 5 6 4 2 7 4 4 5 5 6 7 6 5 6 7 6 7 6 8 6 5

der du trägst die Sünd' der Welt,

der du trägst die Sünd' der Welt, der du trägst die Sünd' der Welt,

der du trägst, der du trägst die Sünd', der du trägst die Sünd' der Welt,

der du trägst die Sünd' der Welt, der du trägst die Sünd' der Welt,

Figured Bass: 6 4 5 6 6 4 5 6 5 8 6 5 4 2 5 6 5 6 4 2 5 6 7 9 5 6 4 2 6 7 8 5 6 7 6

gieb uns dein'n Frie - den!

gieb uns dein'n Frie - den, gieb uns dein'n Frie - den, dein'n Frie -

gieb uns dein'n Frie - den, gieb uns dein'n Frie -

gieb uns dein'n Frie - den, gieb uns dein'n Frie - den, gieb uns dein'n Frie -

Figured Bass: 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 6 5 6 5 9 7 5 6 6 5 6 4 2 6 4 5 1

